

Les méandres de l'amour et de la poésie s'invitent à Pointe-à-Pitre

ÉCRIT PAR LECOURRIERDEGUADELOUPE.COM / LA RÉDACTION

8 mars 2024



La 12e édition du Guadeloupe poésie festival a offert une soirée enchantée le 4 mars, attirant un public d'une trentaine de personnes à la salle George Tarer à Pointe-à-Pitre. L'événement a captivé l'auditoire, suspendant l'instant aux lèvres des poètes émérites venus en nombre pour partager leur art.

Sous l'égide de Maryse Romanos et Henri Bistoquet, les poètes ont transporté l'assistance à travers des haïkus, des alexandrins et des sonnets, explorant avec passion les méandres de l'amour en tant que muse inspiratrice. Un événement qui a attiré l'attention du maire, Harry Durimel, et du conseiller municipal Georges Brédent, qui ont été ravis de partager avec le public la découverte de ces talents.

“Un moment d’émerveillement, orchestré par l’équipe de Karine Lacrosse, s’est révélé être une véritable invitation à repenser notre propre sensibilité, et à parcourir une nouvelle voie d’expression,” souligne la ville de Pointe-à-Pitre, qui porte le label de ville d’art et d’histoire.

La soirée poétique a brillamment mis en lumière la richesse de l’art des mots, offrant un espace pour la réflexion et l’expression créative. Sans soutien continu, et moyens novateurs pour la promouvoir, la poésie, est vouée à perdre en visibilité et accessibilité. Même si l’initiative ne parvient pas à atteindre un public plus large, elle est audacieuse dans un contexte de globalisation et d’appauvrissement de la culture et de ses expressions.



La 12e édition du Guadeloupe poésie festival a offert une soirée enchantée le 4 mars 2024 à Pointe-à-Pitre. Photo : FB La Ville de Pointe-à-Pitre